

# صلوة المختن الثالثة



The sinful woman

المرأة الزانية

Matins of Holy Wednesday

# صلاة الختن الثالثة

الكافهٌ تباركَ اللهُ إلٰهُنَا كُلُّ حِينٍ، الْآنَ وَكُلُّ أَوَانٍ وَإِلَى دَهْرِ الدَّاهِرِينَ.  
الشعب آمين.

الكافهٌ الْمَجْدُ لَكَ يَا إلٰهُنَا الْمَجْدُ لَكَ.  
أَيُّهَا الْمَلِكُ السَّمَاوِيُّ الْمُعْزَى، رُوحُ الْحَقِّ الْحَاضِرُ فِي كُلِّ مَكَانٍ،  
الْمَالِئُ الْكُلُّ، كَنْزُ الصَّالِحَاتِ وَرَازِقُ الْحَيَاةِ، هَلَمَّ وَاسْكُنْ فِينَا وَطَهِّرْنَا  
مِنْ كُلِّ دَنَسٍ وَخَلَصْ أَيُّهَا الصَّالِحُ نُفُوسَنَا.

الشعب قُدُّوسُ اللهُ، قُدُّوسُ الْقَوِيِّ، قُدُّوسُ الْذِي لَا يَمُوتُ، ارْحَمْنَا. (ثلاثًا)  
الْمَجْدُ لِلَّابِ وَالابْنِ وَالرُّوحِ الْقَدِسِ، الْآنَ وَكُلُّ أَوَانٍ وَإِلَى دَهْرِ  
الْدَّاهِرِينَ، آمين.

أَيُّهَا التَّالِوْتُ الْقُدُّوسُ ارْحَمْنَا، يَا رَبُّ اغْفِرْ خَطَايَانَا، يَا سَيِّدَ تَجاَوْزَ عَنْ  
سَيِّئَاتِنَا، يَا قُدُّوسَ اطْلَعْ وَاشْفِ أَمْرَاضَنَا مِنْ أَجْلِ اسْمِكَ،  
يَا رَبُّ ارْحَمْ. (ثلاثًا)  
الْمَجْدُ لِلَّابِ وَالابْنِ وَالرُّوحِ الْقَدِسِ، الْآنَ وَكُلُّ أَوَانٍ وَإِلَى دَهْرِ  
الْدَّاهِرِينَ، آمين.

أبانا الذي في السَّمَاوَاتِ، لِيَأْتِ اسْمُكَ، لِتَكُنْ مَشِئَتُكَ  
كَمَا فِي السَّمَاءِ كَذَلِكَ عَلَى الْأَرْضِ، حُبَّنَا الْجَوَهَرِيِّ أَعْطَنَا يَوْمَهُ،  
وَاتْرُكْ لَنَا مَا عَلَيْنَا كَمَا نَتْرُكُ نَحْنُ لِمَنْ لَنَا عَلَيْهِ، وَلَا تُذْخِلْنَا فِي تَجْرِيَةٍ،  
لَكِنْ نَجِّنَا مِنَ الشَّرِّيرِ.

الكافر لأن لك الملك والقدرة والمجد، أيها الآب والابن والروح القدس، الآن  
وكلّ أوانٍ وإلى دهر الراهنين.

الشعب آمين.

خَلُّصْ يَا رَبَّ شَعَبَكَ وَبَارَكْ مِيرَاثَكَ، وَامْنَحْ عَبِيدَكَ الْمُؤْمِنِينَ الْغَلْبَةَ  
عَلَى الشَّرِّيرِ. وَاحْفَظْ بِقُوَّةِ صَلَبِكَ جَمِيعَ الْمُخْتَصِّينَ بِكَ.

#### • المَجْدُ لِلآبِ وَالابنِ وَالروحِ الْفُدُسِ.

يَا مَنْ ارْتَفَعَتْ عَلَى الصَّلَبِ مُخْتَارًا، أَيَّهَا الْمَسِيحُ الْإِلَهُ، إِمْنَحْ رَأْفَتَكَ  
لِشَعِبِكَ الْجَدِيدِ الْمَسْمَى بِكَ، وَفَرَّحْ بِقَوْتَكَ عَبِيدَكَ الْمُؤْمِنِينَ، مَانَحَّا إِيَّاهُمْ  
الْغَلْبَةَ عَلَى مَهَارِبِهِمْ، لَتَكُنْ لَهُمْ مَعْوِنَتُكَ سَلَاحًا لِلسلامِ وَظَفَرًا غَيْرَ  
مَقْهُورٍ.

• الانَّ وَكُلَّ أَوَانٍ وَإِلَى دَهْرِ الدَّاهِرِينَ آمِين..

أيتها الشفيعة الرهيبة غير المذولة، يا والدة الإله الكلية التسبيح، لا تُعرضي يا صالحة عن توسلاتنا، بل وطدي سيرة المستقيمي الرأي، وخلصي الذين أمرت أن يتملّكوا، وامنحهم الغلبة من السماء، بما أنتِ ولدت الإله، أيتها المباركة وحدك.

الكافن إرحمنا يا الله كعظيم رحمتك نطلب إليك فاستجب وارحم.

الشعب يا ربّ ارحم (ثلاثاً)

الكافن وأيضاً نطلب من أجل المسيحيين الحسني العبادة المستقيمي الرأي.

الشعب يا ربّ ارحم (ثلاثاً)

الكافن وأيضاً نطلب من أجل أبينا ومتروبولتنا ..... .

الشعب يا ربّ ارحم (ثلاثاً)

الكافن وأيضاً نطلب من أجل الكهنة المكرمين والشمامسة الخدام في المسيح والرهبان والراهبات وكلّ اخوتنا في المسيح.

الشعب يا ربّ ارحم (ثلاثاً)

الكافن لأنك إله رحيم ومحب للبشر ولك نرفع المجد أيها الآب والابن والروح القدس، الانَّ وَكُلَّ أَوَانٍ وَإِلَى دَهْرِ الدَّاهِرِينَ.

الشعب آمين. باسم الرب بارك يا أب.

الكافن المجد للثالوث القدس، المتساوي الجوهر، المحيي، غير المنقسم، كلّ حين الانَّ وَكُلَّ أَوَانٍ وَإِلَى دَهْرِ الدَّاهِرِينَ

الشعب آمين.

المَجْدُ لِلّهِ فِي الْعُلَىٰ، وَعَلَى الْأَرْضِ السَّلَامُ وَفِي النَّاسِ الْمَسْرَةُ. (ثلاثاً)

يَا رَبَّ افْتَحْ شَفَّتَيَ فَيُخْبَرَ فَمِي بِتَسْبِحَتِكَ. (مرتين)

### المزمور 3

يَا رَبَّ لِمَاذَا كَثُرَ الَّذِينَ يَحْزُنُونِي. كَثِيرُونَ قَامُوا عَلَيَّ.

كَثِيرُونَ يَقُولُونَ لِنفْسِي لَا خَلاصَ لَهُ بِإِلَهِهِ.

وَأَنْتَ يَا رَبُّ نَاصِري وَمَجْدِي وَرَافِعُ رَأْسِي.

بِصَوْتِي إِلَى الرَّبِّ صَرَخْتُ فَأَجَابَنِي مِنْ جَبَلِ قُدْسِهِ.

أَنَا رَقْدُتُ وَنَمْتُ ثُمَّ قَمْتُ، لِأَنَّ الرَّبَّ يَنْصُرُنِي.

فَلَا أَخَافُ مِنْ رِبَوَاتِ الشَّعْبِ الْمُحِيطِينَ بِي الْمُتَازِرِينَ عَلَيَّ، قُمْ يَا رَبَّ خَلْصِنِي  
يَا إِلَهِي.

فِإِنَّكَ قد ضَرَبْتَ كُلَّ مَنْ يَعَادِينِي بَاطِلًا، وَسَحَقْتَ أَسْنَانَ الْخَطَاةِ.

لِلرَّبِّ الْخَلاصُ، وَعَلَى شَعِيبِكَ بَرَكَتُكَ.

أَنَا رَقْدُتُ وَنَمْتُ ثُمَّ قَمْتُ، لِأَنَّ الرَّبَّ يَنْصُرُنِي.

## المزمور 37

يا رب لا يغضبك توّبّخني، ولا برجزك تؤذّبني.  
فإن سهامك قد نشّبت فيّ، ومكنت علىّ يدك.

ليس لجسدي شفاءً من وجه غضبك، ولا سلامه في عظامي من قبل خطايدي.  
لأن آثامي قد تعالَت فوق رأسي، كحمل ثقيل قد ثقلت علىّ.  
قد أنتنت وقاحت جراحاتي من قبل جهالتي.

شققت وانحنيت إلى الغاية، والنهار كلّه مشيت عابساً.  
لأنّ متنى قد امتلا مهازئ، وليس لجسدي شفاءً.

شققت واتّضعت جداً، وكنت أئن من تنهي قلبي.  
يا رب إنّ بغيتي كلّها أمامك، وتنهي لم يخف عنك.

قد اضطرب قلبي، وفارقته قوّتي، ونور عيني أيضاً لم يبق معك.  
أصدقائي وأقربائي دنوا مني ووقفوا لدّي، وجنسني وقف مني بعيداً.

وأجهدني الذين يطلبون نفسي، والملتمسون لي الشّر تكلّموا بالباطل، وغشّا طول النهار درسوأ.

أما أنا فكأصم لا يسمع، وكأخرس لا يفتح فاه.  
وصرت كإنسان لا يسمع، ولا في فمه تبكيت.

لأنّي عليك يا رب توكلت، أنت تستجيب لي يا ربّي وإلهي.  
لأنّي قلت لا يشمّ بي أعدائي، وعندما زلت قدماي عظّموا علىّ الكلام.

لأنني أنا للضرب مستعدٌ، وَوَجَعِي لَدِيَّ فِي كُلِّ حِينٍ.  
 لأنني أنا أَخْبُرُ بِإِثْمِي، وَأَهْتَمُ مِنْ أَجْلِ خَطَايَتِي.  
 أما أَعْدَائِي فَأَحْيَاءٌ، وَهُمْ أَشَدُّ مِنِّي، وَقَدْ كَثُرَ الَّذِينَ يَبْغِضُونِي ظُلْمًا.  
 الَّذِينَ جَازَوْنِي بَدْلَ الْخَيْرِ شَرًّا، مَحْلُوا بِي لِأَجْلِ ابْتِغَائِي الصَّلَاحِ.  
 فَلَا تُهْمِلْنِي يَا رَبِّي وَالْهَمِيُّ، وَلَا تَبْعَدْ عَنِّي.  
 أَسْرِعْ إِلَى مَعْوِنِتِي يَا رَبَّ خَلَاصِي.  
 فَلَا تُهْمِلْنِي يَا رَبِّي وَالْهَمِيُّ، وَلَا تَبْعَدْ عَنِّي.  
 أَسْرِعْ إِلَى مَعْوِنِتِي يَا رَبَّ خَلَاصِي.

## المزمور 62

يَا اللَّهُ الْهَمِيُّ إِلَيْكَ أَبْتَكُ.  
 عَطَشْتُ إِلَيْكَ نَفْسِي، بِكَمْ نَوْعٍ لَكَ جَسْدِي، فِي أَرْضٍ بَرِّيَّةٍ وَغَيْرِ مَسْلُوكَةٍ  
 وَعَادِمَةِ الْمَاءِ.  
 هَكُذا ظَهَرْتُ لَكَ فِي الْقَدْسِ، لِأَعْاينَ قَوْنَاتِكَ وَمَجَدَكَ.  
 لَأَنَّ رَحْمَتَكَ أَفْضَلُ مِنَ الْحَيَاةِ، وَشَفَّتِيَ تَسْبِحَانَكَ.  
 هَكُذا أَبَارِكُكَ فِي حَيَايِي، وَبِاسْمِكَ أَرْفَعُ يَدِيَّ.  
 فَتَمَتَّلِي نَفْسِي كَمَا مِنْ شَحِّ وَدَسِّ، وَبِشَفَاهِ الْابْتِهاجِ يَسْبِحُكَ فِيمِي.  
 إِذَا ذَكَرْتُكَ عَلَى فَرَاشِي، هَذَذْتُ بِكَ فِي الْأَسْحَارِ، لَأَنَّكَ صَرَّتْ لِي عَوْنَانَ، وَبِظِلْلٍ  
 جَنَاحِيَّكَ أَسْتَرَ.

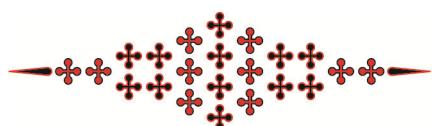
إِنَّكَ نَفْسِي وَرَاعِلُكَ، وَإِيَّاهُ عَصَدْتُ يَمِينُكَ.  
أَمَا الَّذِينَ يَطْلُبُونَ نَفْسِي بَاطِلًا، فَسَيَدْخُلُونَ فِي أَسْافِلِ الْأَرْضِ، وَيُدْفَعُونَ إِلَى  
أَيْدِي السَّيُوفِ، وَيَكُونُونَ أَنْصَبَةً لِلثَّالِبِ.  
أَمَا الْمَلِكُ فَيُسَرِّ بِاللَّهِ، وَيُمَدِّحُ كُلُّ مَنْ يَحْلِفُ بِهِ، لَأَنَّهُ قَدْ سُدَّتْ أَفْوَاهُ الْمُتَكَلِّمِينَ  
بِالظُّلْمِ.

هَذِهِ بَأْكَ فِي الْأَسْحَارِ لَأَنَّكَ صَرَّتْ لِي عَوْنَانِ، وَبِظَلَّ جَنَاحِيَّكَ أَسْتَتِرُ.  
إِنَّكَ نَفْسِي وَرَاعِلُكَ، وَإِيَّاهُ عَصَدْتُ يَمِينُكَ.

الْمَجْدُ لِلَّابِ وَالْابِنِ وَالرُّوحِ الْقُدْسِ، الْآنَ وَكُلَّ أَوَانٍ وَإِلَى دَهْرِ الدَّاهِرِينَ آمِين..  
( هنا لا نرسم إشارة الصليب )

هَلِيلُوبِيَا هَلِيلُوبِيَا هَلِيلُوبِيَا الْمَجْدُ لَكَ يَا اللَّهُ. (ثلاثة)  
يَا رَبَّ ارْحَمْ. . (ثلاثة)

الْمَجْدُ لِلَّابِ وَالْابِنِ وَالرُّوحِ الْقُدْسِ، الْآنَ وَكُلَّ أَوَانٍ وَإِلَى دَهْرِ الدَّاهِرِينَ آمِين.



يا رب إله خلاصي، في النهار صرخت وفي الليل أمامك.  
فلتدخل قدّامك صلاتي، أملأ أذنَك إلى طلبتي.  
فقد امتلأت من الشرورِ نفسي، ودنت من الجحيم حياتي.  
حسبت مع المنحدرين في الجب، صرت مثل إنسانٍ ليس له معينٌ، حرًّا بين  
الأموات.  
مثل المجرّحين الرّقود في القبور، الذين لا تذكرُهم أيضاً، وهم من يدك  
مُقصون.  
جعلوني في جب أسفل السافلين، في ظلماتِ وظلالِ الموت.  
عليَّ استقرَ غضبُك، وجميع أهوالك أجزتها علىَّ.  
أبعدت عنِّي معارفي، جعلوني لهم رجاسةً.  
قد أسلمتُ وما خَرَجْتُ، وعيناي ضعفتا من المسكنة.  
صرختُ إليك يا رب النهار كلُّه، وإليك بسطتُ يديَّ.  
الْعَلَّك للأمواتِ تصنع العجائبَ، أم الأطباءِ يقيمونهم فيعرفونَ لك.  
هل يحدُّث أحدٌ في القبر برحمتكَ، وفي الهاляك بحقكَ.  
هل تعرُّفُ في الظلمة عجائبكَ، وعدلكَ في أرضِ منسيَّةٍ.  
وأنا إليك يا رب صرختُ، فتبليغُكَ في الغداةِ صلاتي.  
لماذا يا رب تُقصي نفسي، وتُصرف وجهكَ عنِّي.  
فقيئ أنا وفي الشقاء منذ شبابي، وحين ارتفعتُ اتضعتُ وتحيرتُ.

عليَّ جاز رجُوك، ومُفْزِعُك أزعَجْتني.  
أحاطت بي كالماء، والنهر كلُّه اكتنَفْتني معاً.  
أَبَعدْتَ عنِي الصديقَ والقريبَ، وعارفي من الشقاء.  
يا ربِّ إله خلاصي، في النهار صرختُ وفي الليلِ أمامَك.  
فلتدخلْ قدامَكَ صلاتي، أملِّ أذنَكَ إلى طلباتي.

## المزمور 102

بارِكي يا نفسي الربُّ، وبِيا جمِيعَ ما في داخلي اسمَهُ القدُّوس.  
بارِكي يا نفسي الربُّ، ولا تَنسِي جميعَ مكافآتِهِ، الذي يَغْفُرُ جميعَ آثامِكَ، الذي  
يَشْفِي جميعَ أمراضِكِ.  
الذي يُنجِّي من الفسادِ حيَاتكِ، الذي يُكَلِّلُكِ بالرحمةِ والرأفةِ.  
الذي يُشَبِّعُ بالخيراتِ شهواتكِ، فيتجددُ كالنسرِ شبابُكِ.  
الربُّ صانعُ الرحماتِ والقضاءِ لجميعِ المظلومينِ.  
عرَّفَ موسى طرقَهُ، وبنى إسرائيل مشيئاتهِ.  
الربُّ رحيمٌ ورؤوفٌ، طويلُ الأنأةِ وكثيرُ الرحمةِ، ليس إلى الإنقضاءِ يَسْخُطُ،  
ولا إلى الدَّهرِ يَحْدُثُ.  
لا حسبَ آثامِنا صنعَ معنا، ولا على حسبِ خطایانا جازانا.  
لأنه بمقدارِ ارتفاعِ السماءِ عن الأرضِ، قوَى الربُّ رحمَتَهُ على الذين يَتَّقونَهُ.

وبِمَقْدَارٍ بُعْدِ الْمَشْرِقِ عَنِ الْمَغْرِبِ، أَبْعَدَ عَنَا سَيِّئَاتِنَا.  
كَمَا يَتَرَأْفُ الْأَبُ عَلَى الْبَنِينَ، يَتَرَأْفُ الرَّبُّ عَلَى خَائِفِيهِ، لِأَنَّهُ عَرَفَ جَبَلَتَنَا،  
وَذَكَرَ أَنَّا تَرَابٌ نَحْنُ.

الْإِنْسَانُ كَالْعَشْبِ أَيَامُهُ، وَكَزَهْرِ الْحَقْلِ كَذَلِكَ يُزَهْرُ.  
لِأَنَّهُ إِذَا هَبَّتْ فِيهِ الرِّيحُ لَيْسَ يَثْبُتُ، وَلَا يُعْرَفُ أَيْضًا مَوْضِعُهُ.  
أَمَّا رَحْمَةُ الرَّبِّ فَهِيَ مِنْذُ الدَّهْرِ، وَإِلَى الدَّهْرِ عَلَى الَّذِينَ يَتَّقَوْنَهُ.  
وَعَدْلُهُ عَلَى أَبْنَاءِ الْبَنِينَ، الْحَافِظِينَ عَهْدَهُ، وَالْمَذَاكِرِينَ وَصَابِيَاهُ لِيَصْنَعُوهَا.  
الْرَّبُّ هِيَ عَرْشَهُ فِي السَّمَاوَاتِ، وَمَلْكُتُهُ تَسُودُ عَلَى الْجَمِيعِ.  
بَارِكُوا الرَّبَّ يَا جَمِيعَ مَلَائِكَتِهِ الْمُقْتَدِرِينَ بِقُوَّةِ، الْعَامِلِينَ بِكَلْمَتِهِ عِنْدَ سَمَاعِ صَوْتِ  
كَلَامِهِ.

بَارِكُوا الرَّبَّ يَا جَمِيعَ قَوَّاتِهِ، يَا خَدَّامَهُ الْعَامِلِينَ إِرَادَتَهُ.  
بَارِكُوا الرَّبَّ يَا جَمِيعَ أَعْمَالِهِ، فِي كُلِّ مَوْضِعٍ سِيَادَتِهِ، بَارِكِي يَا نَفْسِي الرَّبَّ.  
فِي كُلِّ مَوْضِعٍ سِيَادَتِهِ، بَارِكِي يَا نَفْسِي الرَّبَّ.

## المزمور 142

يَا رَبَّ اسْتَمِعْ إِلَى صَلَاتِي وَأَنْصِتْ بِحَقِّكَ إِلَى طَلْبِتِي. إِسْتَجِبْ لِي بِعَدِلِكَ.  
وَلَا تَدْخُلْ فِي الْمَحاكِمَةِ مَعَ عَبْدِكَ، لِأَنَّهُ لَنْ يَتَزَكَّى أَمَامَكَ أَيُّ حَيٍّ.  
لِأَنَّ الْعَدُوَّ قَدِ اضطَهَدَ نَفْسِي وَأَذْلَّ إِلَى الْأَرْضِ حَيَاَتِي.

وأجلسني في الظلمة مثل الموتى منذ القدم، فضجرت روحني في باطنني،  
واضطرب قلبي في داخلي.

تذكري أيام القدم ولهمجت بكل أعمالك، وتأملت في صنائع يديك.  
إليك بسطت يدي. إليك عطشت نفسي، كالأرض إلى المطر.

أسرع فاستجب لي يا رب فقد فنيت روحي.

لا تصرف وجهك عني فأشابة الهاابطين في الجب.

اجعلني في الغداة مستمعاً لرحمتك فإني عليك توكلت.

عرّفي يا رب الطريق التي أسلك فيها لأنني إليك رفعت نفسي.

أنقذني يا رب من أعدائي لأنني إليك قد لجأت، علمني أن أعمل رضاك لأنك  
أنت هو إلهي.

روحك الصالح يهديني في أرض مستقيمة، من أجل اسمك أنت يا رب  
ثحيبني.

بعدلك تخرج من الحزن نفسي، وبرحمتك تستأصل أعدائي، وتهلك كل الذين  
يحزنون نفسي لأنني أنا عبده.

إستجب لي بعدلك ولا تدخل في المحاكمة مع عبديك. (مرتين)  
روحك الصالح يهديني في أرض مستقيمة.

المجد للأب والابن والروح القدس، الآن وكل أوان وإلى دهر الراهن آمين.  
هليلوبيا هليلوبيا هليلوبيا المجد لك يا الله. (ثلاثة)

يا إلينا ورجاعنا لك المجد.

## الطلبة السلامية الكبرى

الكافن بسلام إلى رب نطلب.

الشعب يا رب ارحم.

الكافن من أجل السلام العلوي وخلاص نفوسنا، إلى رب نطلب.

الشعب يا رب ارحم.

الكافن من أجل سلام كل العالم وحسن ثبات كنائس الله المقدسة واتحاد الجميع، إلى رب نطلب.

الشعب يا رب ارحم.

الكافن من أجل هذا البيت المقدس، والذين يدخلون إليه بيمان وورع وخوف الله، إلى رب نطلب.

الشعب يا رب ارحم.

الكافن من أجل المسيحيين الحسني العبادة المستقيمي الرأي، إلى رب نطلب.

الشعب يا رب ارحم.

الكافن من أجل أبينا ومتروبوليتنا.....والكهنة المكرمين والشمامسة الخدام في المسيح وجميع الأكليروس والشعب، إلى رب نطلب.

الشعب يا رب ارحم.

الكاهن من أجل حُكَّام هذا البلد، وجميع عَمَالِهِم وجنودِهِم، إلى الرب نَطْبُ.  
الشعب يا ربُّ ارحَم.

الكاهن من أجل هذه المدينة وجميع المُدُن والقُرُى والمُؤْمنين الساكِنِين  
فيها، إلى الرب نَطْبُ.

الشعب يا ربُّ ارحَم.

الكاهن من أجل اعتِدال الأهوَيَة وخصبِ ثمارِ الأرضِ وأوقاتِ سلامية، إلى  
الرب نَطْبُ.

الشعب يا ربُّ ارحَم.

الكاهن من أجل المسافِرين في البحرِ والبَرِ والجُوْفِ والمرضى والمَضْنِين  
والأسْرى وخلاصِهم، إلى الرب نَطْبُ.

الشعب يا ربُّ ارحَم.

الكاهن من أجل نجاتِنا من كُلّ ضيقٍ وغضَبٍ وخَطَرٍ وشِدَّة، إلى الرب  
نَطْبُ.

الشعب يا ربُّ ارحَم.

الكاهن أَعْضُدُ وخلَصْ وارحَمْ واحفَظْنا يا الله بِنِعْمَتِكَ.

الشعب يا ربُّ ارحَم.

الكاهن بعد ذِكرِنا الكُلِّيَّة القَدَاسَة الطَّاهِرَة الفَائِقة البرَّكَاتِ المَجِيدَة، سِيدَتَنا  
والدة الإلهِ الدائمةُ البتولية مَرْيَم، مع جَمِيعِ القدِيسين، لِنِوَدِعْ  
نفوسَنا وَبعضُنا بعضاً وكُلَّ حِياتِنا للمَسِيحِ الإلهِ.

الشعب لك يا رب.

الكاهن لأنه ينبعي لك كل تمجيد وإكرام وسجود، أيها الآب والابن والروح القدس، الآن وكل أوان وإلى دهر الذاهرين.

الشعب آمين

ويرثم الشعب

من الليل تبتكر رحبي إليك يا الله لأن أوامرك نور على الأرض.

ثم ترثم على لحن طروبارية الختن (اللحن الثامن) :

هليلويا، هليلويا، هليلويا (بعد كل ستيخن)

- تعلموا العدل أيها السكان على الأرض.
- الغيرة تأخذ شعباً غير متاذب، والآن النار تأكل المضادين.
- فزدهم أسواء يا رب زد أسواء عظماء الأرض.

**طروبارية الختن** (باللحن الثامن)

ها هونا الختن يأتي في نصف الليل فطوبى للعبد الذي يجده مستيقظاً، أما الذي يجده متعافلاً فهو غير مستحق. فانظرني يا نفسي ألا تستغرقي في النوم ويغلق عليك خارج الملكوت وتسلمي إلى الموت، بل كوني منتبهة صارخة: قدوس قدوس أنت يا الله، بقوه صليبك ارحمنا.

## المَجْدُ لِلَّبِ وَالابْنِ وَالرُّوحِ الْقُدُّسِ

ها هَوْذَا الْخَتْنُ يَأْتِي فِي نَصْفِ اللَّيْلِ فَطُوبِي لِلْعَبْدِ الَّذِي يَجْدُهُ مُسْتَيْقِظًا، أَمَا الَّذِي يَجْدُهُ مُتَغَافِلًا فَهُوَ غَيْرُ مُسْتَحِقٍ. فَانظُرْيِي يَا نَفْسِي أَلَا تَسْتَغْرِقِي فِي النَّوْمِ وَيُغْلِقَ عَلَيْكِ خَارِجَ الْمَلْكُوتِ وَتُسَلِّمِي إِلَى الْمَوْتِ، بَلْ كُونِي مُنْتَبِهًةً صَارِخَةً: قَدْوُسٌ قَدْوُسٌ قَدْوُسٌ أَنْتَ يَا اللَّهُ، مِنْ أَجْلِ جَمِيعِ قَدِيسِيَّكَ ارْحَمْنَا.

• الآنَ وَكُلَّ أَوَانٍ وَإِلَى دَهْرِ الدَّاهِرِينَ آمِينَ.

ها هَوْذَا الْخَتْنُ يَأْتِي فِي نَصْفِ اللَّيْلِ فَطُوبِي لِلْعَبْدِ الَّذِي يَجْدُهُ مُسْتَيْقِظًا، أَمَا الَّذِي يَجْدُهُ مُتَغَافِلًا فَهُوَ غَيْرُ مُسْتَحِقٍ. فَانظُرْيِي يَا نَفْسِي أَلَا تَسْتَغْرِقِي فِي النَّوْمِ وَيُغْلِقَ عَلَيْكِ خَارِجَ الْمَلْكُوتِ وَتُسَلِّمِي إِلَى الْمَوْتِ، بَلْ كُونِي مُنْتَبِهًةً صَارِخَةً: قَدْوُسٌ قَدْوُسٌ قَدْوُسٌ أَنْتَ يَا اللَّهُ، مِنْ أَجْلِ وَالدِّهِ إِلَهِ ارْحَمْنَا.

## الطلبة الصغيرة

الكافن أَيْضًا وَأَيْضًا بِسَلَامٍ إِلَى الرَّبِّ نَطْلُبُ.

الشعب يَا رَبُّ ارْحَمْ.

الكافن أَعْضُدُ وَخَلَصْ وَارْحَمْ وَاحْفَظْنَا يَا اللَّهُ بِنِعْمَتِكَ.

الشعب يَا رَبُّ ارْحَمْ.

الكافر بعد ذكرنا الكلية القداسة الطاهرة الفائقة البركات المجيدة، سيدتنا والدة الإله الدائمة البطلولية مريم، مع جميع القديسين، لننود نفوسنا ويعضنا بعضاً وكل حياتنا للمسيح الإله.

الشعب لـ يـا ربـ.

الكافر لأنَّ لكَ العِزَّةَ ولَكَ الْمُلْكَ وَالْقُدْرَةَ وَالْمَجْدَ، أَيُّهَا الْأَبُ وَالابنُ وَالرُّوحُ  
الْقُدْسُ، الآنَ وَكُلَّ أَوَانٍ وَالى دَهْرِ الدَّاهِرِينَ.

الشعب آمين.

کاشما

(باللحن الثالث)

أيها المسيح، إنَّ الزانيةَ نَقْدَمْتُ إِلَيْكَ وَأَفَاضْتُ عَلَى قَدْمِيْكَ دَمْوَاعاً مَعَ طَيُوبِ  
فَانْعَتَقْتُ بِأَمْرِكَ مِنْ نَتَانَةِ الشَّرُورِ، وَأَمَّا التَّلَمِيْذُ الْعَدِيمُ الشُّكْرِ، إِذْ كَانَ مَوْعِيْبَاً  
مِنْ نَعْمَلِكَ رَفَضَهَا وَتَمَرَّغَ بِالْحَمَاءِ وَبَا عَكَ بِمَحْبَةِ الْفَضْلَةِ، فَالْمَجْدُ لِتَحْتِنِكَ  
يَا مَحْبَّ الْبَشَرِ.

• **المَجْدُ لِلأَبِ وَالابنِ وَالرُّوحِ الْقُدُّسِ.** (باللحن الرابع)

أيها الربُّ إِنَّ يهودا الغاشَ، لعشقِهِ الفضةَ درسَ تسلیمَكَ بغضٍّ يا كنزَ الحياةِ،  
لذلك أسرعَ بجنونٍ نحو اليهودِ المتجاوزي الشريعةَ قائلاً لهم: ماذا تريدونَ أن  
تُعطوني وأنا أسلمهُ إِلَيْكُمْ لِتصلبوهُ.

• الآن وكل أوان وإلى دهر الادهرين آمين. (باللحن الأول)  
أيها الرؤوف، إن الزانية هفت إليك بنحيب، وبشعر رأسها مسحت قدميّك  
حرارة متهدّة من الصميم قائلةً: لا تُقصِّني يا إلهي ولا ترذلني بل اقبلني تائبةً  
وخلّصني بما أنك محب البشر وحدك.

## الإنجيل

الكافن من أجل أن تكون مستحقين لسماع الإنجيل المقدّس، إلى رب  
إلينا نطلب.

الشعب يا رب ارحم. (ثلاثا)

الكافن الحكمة، لنستقم ولنسمع الإنجيل المقدّس. السلام لجميعكم.  
الشعب ولروحك.

الكافن فصلٌ شريف من بشارة القديس يوحنا الإنجيلي البشير والتلميذ  
الظاهر (12: 17-50)

الشعب المجد لك يا رب المجد لك.

## الكافر لِنُصْغِ

في ذلك الزمان كانَ الجَمْعُ الَّذِينَ كَانُوا مَعَ يسوعَ حِينَ دَعَا لِعَازَرَ مِنَ الْقَبْرِ وَأَقامَهُ مِنْ بَيْنِ الْأَمْوَاتِ، كَانُوا يَشْهُدُونَ لَهُ بِذَلِكَ. وَلِذَلِكَ خَرَجَتِ الْجُمُوعُ لِإِسْتِقْبَالِهِ، لَأَنَّهُمْ سَمِعُوا أَنَّهُ أَجْرَى تِلْكَ الْآيَةَ. فَقَالَ الْفَرِسِيُّونَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ: "أَرَأَيْتُمْ كَيْفَ أَكُمْ لَمْ تَسْتَقِيدُوا شَيْئًا؟ هَا فَدِ انْطَلَقَ الْعَالَمُ كُلُّهُ وَرَاءَهُ!" وَكَانَ بَيْنَ الَّذِينَ قَصَدُوا أُورُشَلَيمَ لِلْعِبَادَةِ فِي أَنْتَاعِ الْعِيدِ بَعْضُ الْبُرْوَانِيِّينَ، فَذَهَبُوا إِلَى فِيلِبُسَ، وَهُوَ مِنْ بَيْتِ صَيْدَا فِي مِنْطَقَةِ الْجَلِيلِ، وَقَالُوا لَهُ: "يَا سَيِّدُ، نُرِيدُ أَنْ نَرَى يَسُوعَ". فَجَاءَ فِيلِبُسُ وَأَخْبَرَ أَنْدَرَاوُسَ، ثُمَّ ذَهَبَا مَعًا وَأَخْبَرَا يَسُوعَ.

فَقَالَ يَسُوعُ لَهُمَا: "قَدْ اقْتَرَبْتُ سَاعَةً تَمْحِيدِ ابْنِ الْإِنْسَانِ. الْحَقُّ الْحَقُّ أَقُولُ لَكُمْ: إِنَّ حَبَّةَ الْحِنْطَةِ تَبَقَّى وَحِيدَةً إِنْ لَمْ تَقْعُ فِي الْأَرْضِ وَتَمُتْ. أَمَّا إِذَا مَاتَتْ، فَإِنَّهَا تُنْتَجُ حَبًّا كَثِيرًا. مَنْ يَتَمَسَّكُ بِحَيَاةِهِ، يَخْسِرُهَا. وَمَنْ تَبَذَّهَا فِي هَذَا الْعَالَمِ يُوَفِّرُهَا لِلْحَيَاةِ الْأَبَدِيَّةِ. مَنْ أَرَادَ أَنْ يَخْدِمَنِي فَلْيَتَبَعَنِي. وَحَيْثُ أَكُونُ أَنَا يَكُونُ خَادِمِي أَيْضًا. وَكُلُّ مَنْ يَخْدِمُنِي يُكْرِمُهُ أَبِي.

نَفْسِي الآنَ مُضْطَرَبَةُ، فَمَاذا أَقُولُ؟ أَيْهَا الْأَبُ أَنْقِذْنِي مِنَ السَّاعَةِ الْقَادِمَةِ عَلَيَّ؟ لاً! فَمِنْ أَجْلِ هَذِهِ السَّاعَةِ أَتَيْتُ. أَيْهَا الْأَبُ، مَجِدِ اسْمَكَ!" فَإِذَا صَوْتٌ مِنَ السَّمَاءِ يُحِبِّبُ: "قَدْ مَجَدُّهُ وَسَامَجَدُهُ أَيْضًا". فَقَالَ بَعْضُ الْحَاضِرِينَ مِمَّنْ سَمِعُوا الصَّوْتَ: "هَذَا صَوْتُ رَعْدٍ!" وَلَكِنَّ غَيْرَهُمْ قَالُوا:

"حَدَّثَهُ مَلَكٌ". فَأَجَابَ يَسُوعُ: "لَمْ يَكُنْ هَذَا الصَّوْتُ لِأَجْلِي بَلْ لِأَجْلِكُمْ. الْآنَ وَقْتُ الْحُكْمِ عَلَى هَذَا الْعَالَمِ! الْآنَ يُطْرُدُ سَيِّدُ هَذَا الْعَالَمَ خَارِجاً! وَحِينَ أَعْلَقُ مَرْفُوعًا عَنِ الْأَرْضِ أَجْذِبُ إِلَيَّ الْجَمِيعِ". قَالَ هَذَا مُشِيرًا إِلَى الْمِيَةِ الَّتِي سِيمُونُهَا. فَقَالَ بَعْضُ الْحَاضِرِينَ: "عَلَمْتُنَا الشَّرِيعَةُ أَنَّ الْمَسِيحَ يَبْقَى حَيًّا إِلَى الأَبَدِ، فَكَيْفَ تَقُولُ إِنَّ ابْنَ الْإِنْسَانِ لَا بُدَّ أَنْ يُعْلَقَ؟ مَنْ هُوَ ابْنُ الْإِنْسَانِ هَذَا؟" فَقَالَ لَهُمْ يَسُوعُ: "النُّورُ بَاقٍ مَعَكُمْ وَقْتًا قَصِيرًا. فَوَاصِلُوا سَيِّرَكُمْ مَادَامَ النُّورُ يُشْرِقُ عَلَيْكُمْ، لِئَلَّا يُطْبِقَ عَلَيْكُمُ الظَّلَامُ، فَإِنَّ الَّذِي يَمْشِي فِي الظَّلَامِ لَا يَعْلَمُ أَيْنَ يَذْهَبُ. آمِنُوا بِالنُّورِ مَادَامَ النُّورُ مَعَكُمْ، فَتَصِيرُوا أَبْنَاءَ النُّورِ". وَبَعْدَمَا قَالَ يَسُوعُ هَذَا، ذَهَبَ وَأَخْفَى نَفْسَهُ عَنْهُمْ.

وَمَعَ أَنَّهُ أَجْرَى أَمَامَهُمْ آيَاتٍ كَثِيرَةً جِدًّا، لَمْ يُؤْمِنُوا بِهِ، لِيَتَمَّ قَوْلُ النَّبِيِّ إِشْعَيَاءَ: "يَارَبُّ مَنْ آمَنَ بِكَلَامِنَا؟ وَلِمَنْ ظَهَرَتْ يَدُ الرَّبِّ؟" فَلَمْ يَسْتَطِعُوا أَنْ يُؤْمِنُوا، لَأَنَّ إِشْعَيَاءَ قَالَ أَيْضًا: "أَعْمَى عَيْوَنَهُمْ وَقَسَى قُلُوبَهُمْ، لِئَلَّا يُبْصِرُوا بِعِيُونِهِمْ وَيَفْهَمُوا بِقُلُوبِهِمْ، وَيَتُوبُوا فَأَشْفِيُهُمْ". وَقَدْ قَالَ إِشْعَيَاءُ هَذَا عِنْدَمَا رَأَى مَجْدَ الرَّبِّ فَتَحَدَّثَ عَنْهُ. وَمَعَ ذَلِكَ فَإِنَّ كَثِيرِينَ مِنَ الرُّؤْسَاءِ آمَنُوا بِيَسُوعَ، دُونَ أَنْ يُجَاهِرُوا بِإِيمَانِهِمْ، مَخَافَةً أَنْ يُحْكَمَ عَلَيْهِمْ بِالْطَّرِدِ مِنَ الْمَجَمَعِ، مُفَضِّلِينَ الْمَجْدَ الْآتِي مِنَ النَّاسِ عَلَى الْمَجْدِ الْآتِي مِنْ اللَّهِ.

فَقَالَ يَسُوعُ بِصَوْتٍ عَالٍ: "مَنْ يُؤْمِنْ بِي، فَهُوَ يُؤْمِنْ لَا بِي أَنَا بَلْ بِالَّذِي أَرْسَلَنِي، وَمَنْ رَأَنِي، رَأَى الَّذِي أَرْسَلَنِي جِئْتُ إِلَى الْعَالَمَ نُورًا، فَمَنْ آمَنَ

بِي لَا يَبْقَى فِي الظَّلَامِ. وَإِذَا سَمِعَ أَحَدٌ كَلَامِي وَلَمْ يُؤْمِنْ بِهِ، فَأَنَا لَا أَحْكُمُ عَلَيْهِ، فَقَدْ جِئْتُ لَا لَأَحْكُمَ عَلَى الْعَالَمِ، بَلْ لِأَخْلَصَ الْعَالَمَ. فَالَّذِي يَرْفُضُنِي وَلَا يَقْبَلُ كَلَامِي، لَهُ مَنْ يَحْكُمُ عَلَيْهِ: فَإِنَّ الْكَلِمَةَ الَّتِي قُلْتُهَا هِيَ تَحْكُمُ عَلَيْهِ فِي الْيَوْمِ الْآخِيرِ؛ لَأَنِّي لَمْ أَتَكَلَّمْ بِشَيْءٍ مِنْ عِنْدِي، بَلْ أَقُولُ مَا أُوصَانِي بِهِ الْآبُ الَّذِي أَرْسَلَنِي وَأَنَا أَعْلَمُ أَنَّ وَصِيَّتَهُ هِيَ حَيَاةً أَبَدِيَّةً: فَإِنَّ مَا أَقُولُهُ مِنْ كَلَامٍ، أَقُولُهُ كَمَا قَالَهُ لِي الْآبُ".

الشعب المجد لك يا رب المجد لك.

## المزمور الخمسون

إِرْحَمْنِي يَا اللَّهُ كَعَظِيمٍ رَحْمَتِكَ ، وَكَمْثِلِ كَثْرَةِ رَأْفَتِكَ أَمْحُ مَا ثَمِي .  
إِغْسَلْنِي كَثِيرًا مِنْ إِثْمِي وَمِنْ خَطَبِي طَهَّرْنِي .  
فَإِنِّي أَنَا عَارِفٌ بِإِثْمِي وَخَطَبِي أَمَامِي فِي كُلِّ حِينٍ .  
إِلَيْكَ وَحْدَكَ خَطَّئْتُ وَالشَّرَّ قَدَّامَكَ صَنَعْتُ لَكِ تَصْدِقَ فِي أَقْوَالِكَ وَتَغلَّبَ فِي مَحاكمَتِكَ .

هَاءُنَا بِالآثَامِ حُبْلَ بِي وَبِالخَطَايا وَلَدْثِنِي أَمْيِ .  
لَأَنِّكَ قَدْ أَحَبَبْتَ الْحَقَّ وَأَوْضَحْتَ لِي غَوَامِضَ حَكْمَتِكَ وَمَسْتُورَاتِهَا .  
تَضَحَّنِي بِالزَّوْفِي فَأَطْهَرُ ، وَتَغْسِلُنِي فَابِيَضُّ أَكْثَرَ مِنَ النَّلْجِ .

تُسْمِعُنِي بِهَجَةً وَسَرُورًا فَتَبَهَّجُ عَظَامِي الْذَلِيلَةَ.  
 اصْرَفْ وَجْهَكَ عَنْ خَطَايَايِ وَامْحُ كُلَّ مَآثِمِي.  
 قَلْبًا نَقِيًّا أَخْلُقْ فِي يَا اللَّهُ، وَرُوحًا مَسْتَقِيمًا جَدًّا فِي أَحْشَائِي.  
 لَا تَطْرَحْنِي مِنْ أَمَامِ وَجْهِكَ وَرُوْحُكَ الْقَدُّوسِ لَا تَنْزَعْنِي مِنْيِ.  
 امْنَحْنِي بِهَجَةَ خَلَاصِكَ وَبِرُوحِ رَئَاسِي أَعْضُدْنِي.  
 فَاعْلَمَ الْأَثْمَةَ طَرَقَكَ وَالْكُفْرَ إِلَيَّكَ يَرْجِعُونَ.  
 نَجَّنِي مِنَ الدَّمَاءِ يَا اللَّهُ، إِلَهَ خَلَاصِي، فَيَبْهَجَ لِسَانِي بِعِدْلِكَ.  
 يَا رَبُّ افْتَحْ شَفْتِيَّ فَيَخْبِرَ فَمِي بِتَسْبِحَتِكَ.  
 لِأَنِّكَ لَوْ آثَرْتَ الذَّبِيحةَ لَكُنْتَ الْآنَ أَعْطِيَ، لَكَّنِّكَ لَا تُسَرِّ بِالْمُحْرَقَاتِ.  
 فَالذَّبِيحةُ لِلَّهِ رُوحٌ مَنْسَحِقٌ، الْقَلْبُ الْمُتَخَشِّعُ وَالْمُتَوَاضِعُ لَا يَرْذُلُهُ اللَّهُ.  
 أَصْلَحْ يَا رَبُّ بِمَسْرَتِكَ صَهِيونَ، وَلِتُبْنَ أَسوارُ أُورْشَلَيمِ.  
 حِينَئِذٍ تُسَرِّ بِذَبِيحةِ الْعَدْلِ قَرِبَانًا وَمَحْرَقَاتِهِ. حِينَئِذٍ يُقْرِبُونَ عَلَى مَذْبَحِكَ  
 الْعُجُولَ.



## الأُوديَّةُ الثالِثَةُ (باللحنِ الثانِي)

لقد ثبَّتني على صخرة الإيمان ووَسَعْتَ فمي على أعدائي لأنَّ روحِي قد فرحتْ  
عند ترتيلِها: ليس قدوسٌ مثلَ إلهِنا وليس عادلٌ سواكَ يا رب.

المجد لك يا إلهِنا المجد لك.

إنَّ المجمعَ الحائِدَ عن الشريعةِ باطلٌ، وقد التَّأمَ بعزمِ رديءٍ ليُظْهِرَكَ تحتَ  
الجريرة يا أيها المسيحُ المنقذُ الذي لك نرَّتلُ: أنتَ هو إلهِنا وليس قدوسٌ سواكَ  
يا ربّ.

المَجْدُ لِلَّابِ وَالابنِ وَالرُّوحِ الْقُدُّسِ. الْآنَ وَكُلَّ أَوَانٍ وَإِلَى دَهْرِ الْدَّاهِرِينَ آمِينَ.  
إنَّ مجمعَ العابري الناموسِ الرديءِ، بما أنَّ أنفَسَهُمْ رَدِيَّةٌ مُحَارِبَةٌ للهِ، قد تَأَمَّرُوا  
على قتلِ المسيحِ الصَّدِيقِ كعديمِ الصِّلاحِ الذي نرَّتلُ لهُ: أنتَ هو إلهِنا وليس  
قدوسٌ سواكَ يا ربّ.

لقد ثبَّتني على صخرة الإيمان ووَسَعْتَ فمي على أعدائي لأنَّ روحِي قد فرحتْ  
عند ترتيلِها: ليس قدوسٌ مثلَ إلهِنا وليس عادلٌ سواكَ يا رب.

## الطلبة الصغيرة

الكاهن أيضاً وأيضاً بسلامٍ إلى رب نطلب.  
الشعب يا رب ارحم.

الكاهن أَعْضُدُ وَخَلَصْ وَارْحَمْ وَاحفَظْنَا يَا اللَّهِ بِنِعْمَتِكِ.  
الشعب يا رب ارحم.

الكاهن بعد ذكرنا الكلية القدسية الظاهرة الفائقة البركات المجيدة، سيدتنا  
والدة الإله الدائمة البتولية مريم، مع جميع القديسين، لنودع  
نفوسنا وبعضاً وكل حياتنا للمسيح الإله.

الشعب لك يا رب.

الكاهن لأنك أنت إلينا ولك نرفع المجد، أيها الآب والابن والروح  
القدس، الآن وكل أوان وإلى ذهر الراهنين.  
الشعب آمين.



## القنداق

أخطأتُ إِلَيْكَ أَيْهَا الصالحُ أَكْثَرَ مِنَ الزانِيَةِ وَلَمْ أَقْرَبْ لَكَ فِيضَانَ دموعِ قَطِّ، لَكِنْ  
بصمتٍ وسكونٍ أَجْثُو لَدِيكَ طَالِبًاً وَأَقْبَلْ قَدْمَيْكَ الطَّاهِرَتِينَ بِشَوْقٍ لَكِي تَمَنَّخَنِي  
أَيْهَا الْمُخْلَصُ، بِمَا أَنْزَكَ السَّيِّدُ، مَحْوَ خَطَايَايَ صارخًا: أَنْقِذْنِي مِنْ حَمَاءَ أَفْعَالِي.

## البيت

إِنَّ الْمَرْأَةَ الَّتِي كَانَتْ فَاجِرَةً فِيمَا سَلَفَ قَدْ ظَهَرَتْ بِغُتَّةً عَفِيفَةً مَا فَتَّهَ أَفْعَالَ  
الْخَطِيئَةِ الْقَبِيحةِ وَلَذَّاتِ الْجَسْدِ، مُفْتَكِرَةً بِكَثْرَةِ الْخَرَزِ وَدِينُونَةِ الْعَقَوبَاتِ الَّتِي  
يَكَابِدُهَا الزَّنَاهُ وَالْفَجَارُ الَّذِينَ أَنَا أَوْلَاهُمْ. إِنِّي أَهْلُعُ مِنْ ذَلِكَ لَكُنِّي ثَابَتُ فِي  
عَادَاتِي الرَّدِيئَةِ أَنَا الْجَاهِلُ، وَأَمَّا الْمَرْأَةُ الْزَانِيَةُ فَرَهَبَتْ خَوْفًا وَحَاضَرَتْ مَسَارِعَةً  
وَأَتَتْ هَافِةً إِلَى الْمَنْقَذِ: أَيْهَا الْمُحَبُّ الْبَشَرُ أَنْقِذْنِي مِنْ حَمَاءَ أَفْعَالِي.

## السنكسار

فِي يَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ الْعَظِيمِ الْمَقْدَسِ فَرَضَ الْآبَاءُ الْمُتَوَشِّحُونَ بِاللَّهِ أَنْ نَصْنَعَ تَذَكَّارَ  
الْمَرْأَةِ الْزَانِيَةِ الَّتِي دَهَنَتِ الرَّبَّ بِطِيبٍ لَأَنَّ ذَلِكَ حَصَلَ قَبْلَ الْآلَامِ بِبُرْهَةٍ جَزِئِيةٍ.

إن المرأة ال زانية لما تقدّمت إلى المسيح وأفاضت على جسده الطيب، سبقت فرسمت المَرَ الذي حنَّطه بِهِ نيقوديموس في يوم دفنه الرهيب.  
لكن يا أيها المسيح الإله الممسوح بالطيب العقلي، أعتقنا من الآلام الكثيرة وارحمنا بما أنك وحدك قدوسٌ ومحبٌ للبشر، آمين.

## الأodie الثامنة

(باللحن الثاني)

إن الأتون قد اضطرَّ وقتاً ما سبعة أضعاف بقوَّة أمر المغتصب الذي فيه لم يحترق الفتياُن لكنهم توطأوا أمر الملك وهتفوا: سبّحوا يا جميع أعمالِ ربِّ وزيدوا علوهُ إلى جميع الأدوار.

المجد لك يا إلهنا المجد لك.

أيها المسيح، إن الإمرأة سكبَتْ طيباً كريماً على هامتك الإلهية الرهيبة السيدية وضبطت قدميك الطاهرين بكفيها الدنسين وهتفت: سبّحوا يا جميع أعمالِ ربِّ وزيدوا علوهُ إلى جميع الأدوار.

نبارك الآب والإبن والروح القدس.

إن الحاصلة تحت جريمة المأثم رحضت قدمي الخالق بدموعها ومسحَّتها بشعرِها لذلك لم تخُبْ من الخلاص عمّا اجترمته في عمرها من الخطايا بل هتفت: سبّحوا يا جميع أعمالِ ربِّ وزيدوا علوهُ إلى جميع الأدوار.

الآن وكل أوان وإلى دهر الادهرين آمين.  
لقد أكمل الفداء للكورة العزم من جوانح خلاصية وينبوع الذي رُحضت فيه  
بالاعتراف ولم تخجل لكنها هتفت: سبّحوا يا جميع أعمال الرب للرب وزيدوا  
علوّه إلى جميع الأدوار.

نَسْبِحُ وَنَبَارِكُ وَنَسْجُدُ لِلرَّبِّ  
إِنَّ الْأَئْوَنَ قَدْ اضطَرَّمْ وَقْتًا مَا سَبْعَةَ أَضْعَافٍ بِقُوَّةِ أَمْرِ الْمُغْتَصِبِ الَّذِي فِيهِ لَمْ  
يَحْرُقْ الْفَتَيَانُ لِكُنَّهُمْ تَوَطَّأُوا أَمْرَ الْمَلِكِ وَهَتَفُوا: سبّحوا يا جميع أعمال الرب  
للرب وزيدوا علوّه إلى جميع الأدوار.

الكافهـنـ لـوالـدـةـ إـلـهـ وـأـمـ النـورـ بـالـتسـابـيـحـ نـكـرـمـ مـعـظـمـيـنـ.



## الأودية التاسعة

هَلْمَ بنا نعْظِمُ بِنفوسِنِي نَقِيَّةً وَشَفَاهُ طَاهِرَةً لِلبرِيَّةِ مِنَ الدَّنَسِ، الْفَائِقَةِ الطَّهَرِ، أَمْ عَمَانُوئِيلُ الَّتِي نَقَدَّمُهَا شَفِيعَةً إِلَى الْمَوْلُودِ مِنْهَا قَائِلِينَ: إِرْثٌ لِنفوسِنَا أَيَّهَا الْمَسِيحُ إِلَهٌ وَخَلَّصَنَا.

الْمَجْدُ لَكَ يَا إِلَهُنَا الْمَجْدُ لَكَ.

إِنْ يَهُوذَا الشَّرِيرُ قَدْ ظَهَرَ عَدِيمَ الْمَوَالَةِ وَغَيْوَرًا رَدِيَّاً وَسَمَحَ بِبَيْعِ الْمَوْهَبَةِ الْلَّائِقَةِ بِاللهِ الَّتِي بِهَا انْحَلَّتْ دِيُونُ الْخَطَايَا وَزَغَلَ النَّعْمَةِ الْمَحْبُوبَةِ مِنَ اللهِ، فَارَثَ لِنفوسِنَا أَيَّهَا الْمَسِيحُ إِلَهٌ وَخَلَّصَنَا.

الْمَجْدُ لِلَّابِ وَالْإِبْنِ وَالرُّوحِ الْقَدِيسِ.

إِنْ يَهُوذَا مَضَى نَحْوَ الرَّؤْسَاءِ الْعَابِرِيِ النَّامُوسَ وَقَالَ لَهُمْ مَاذَا تَعْطُونِي وَأَنَا أَدْفَعُ لَكُمْ الْمَسِيحَ الْمَطْلُوبَ الَّذِي تَلْتَمِسُونَهُ، مَقَايِضًا عَنِ اخْتَصَاصِهِ بِهِ بِالْذَّهَبِ، فَارَثَ لِنفوسِنَا أَيَّهَا الْمَسِيحُ إِلَهٌ وَخَلَّصَنَا.

الآنَ وَكُلُّ أَوَانٍ وَإِلَى دَهْرِ الدَّاهِرِينَ آمِينٌ.

يَا لِمَحِبِّتَكَ الْفَضْةَ الْمَؤْذِيَّةِ يَا خَائِنَ، الَّتِي بِوَاسِطَتِهَا نَسِيَتَ أَنَّ الْعَالَمَ لَا يُوازِي النَّفْسَ كَمَا تَعْلَمَتَ، لَأَنَّكَ التَّهَبَتَ مِنَ اليَأسِ فَشَنِقْتَ ذَاتَكَ أَيَّهَا الدَّافِعُ. لَكِنَ أَشْفَقْ عَلَى نفوسِنَا أَيَّهَا الْمَسِيحُ إِلَهٌ وَخَلَّصَنَا.

ثم يعاد الإرمس:

هَلْمَ بنا نعْظِمُ بِنفوسِي نقيّةً وشَفاهٍ طاهِرةً للبرِيئَةِ من الدُّنُسِ، الفائِقَةِ الطَّهُورِ، أَمَّ  
عَمَانوئِيلَ الَّتِي نَقَدَّمُهَا شَفِيعَةً إِلَى الْمُولُودِ مِنْهَا قَائِلِينَ: إِرْثٌ لِنفوسِنَا أَيْهَا الْمَسِيحُ  
الْإِلَهُ وَخَلَّصُنَا.

## الطلبة الصغيرة

الكاهن أيضًا وأيضاً بسلامٍ إلى ربِّ نطلب.

الشعب يا ربُّ ارحم.

الكاهن أَعْضُدُ وَخَلَّصُ وَارْحَمْ وَاحفَظْنَا يا اللهِ بِنِعْمَتِكِ.

الشعب يا ربُّ ارحم.

الكاهن بعد ذكرِنا الكليةَ القداسةِ الظاهرةِ الفائقةِ البرَّكاتِ المجيدةِ، سيدَتنا  
والدةِ الإلهِ الدائمةِ البتوليةِ مريم، مع جميعِ القدِيسينِ، لنودعْ  
نفوسَنا وبِعْضُنا بعضاً وكلَّ حيَاتِنَا للمسيحِ الإلهِ.

الشعب لك يا رب.

الكاهن لأنَّه إِيَّاكَ تُسْبِحُ كُلُّ قَوَّاتِ السَّمَاوَاتِ وَلَكَ نرْفَعُ الْمَجْدَ، أَيُّهَا الْأَبُّ  
وَالابنُ وَالرُّوحُ الْقُدُّسُ، الْآنَ وَكُلُّ أَوَانٍ إِلَى دَهْرِ الْدَّاهِرِينَ.

الشعب آمين.

## الاكساستلاري (اللحن الثالث)

إني أشاهدُ خرك مزيّناً يا مخلصي، ولستُ أمتلكُ لباساً للدخولِ إليه، فأبكي حلةَ نفسي يا مانح النورِ وخلصني. (ثلاثاً)

## الإينوس (باللحن الأول)

الشعب كلُّ نسمةٍ فلتسبّحُ الربُّ، سبّحوا الربَّ من السماوات، سبّحوه في الأعلى لأنَّهُ لكَ ينبعي التسبیحُ يا الله.  
سبّحوه يا جميع ملائكتِه، سبّحوه يا سائر قوّاته، لأنَّهُ لكَ يليقُ التسبیحُ يا الله.

سبّهو على مقدراته، سبّهو بحسب كثرة عظمته  
إنَّ الزانية لما عرفتَ إلهًا يا ابن العذراء هتفت بكاءً متسللةً لأنها اقترفتْ  
أفعالاً تستوجبُ العبراتِ وقالت: حلَّ ذنبي كما حلَّتُ أنا الضفائر، أحبَّ  
المقوتةَ بعدِ الوادَةِ إياكَ لأنادي بكَ عندَ العشرين أيها المحسنُ المحبُّ  
البشر.

## **سَبِّحُوهُ بِلِنْ الْبُوقِ، سَبِّحُوهُ بِالْمَزْمَارِ وَالْقِيَاثَةِ**

إِنَّ الْزَانِيَةَ لَمَا مَرَجَتْ بِالدَمْوعِ الطَّيِّبَ الْجَزِيلَ الثَّمَنَ وَأَفَاضَتْهُ عَلَى قَدْمَيْكَ  
الظَّاهِرَتَيْنِ وَقَبَّلَتَهُمَا، لِلْحَالِ بَرَرَتَهَا، فَامْنَحْنَا الْغَفَرَانَ يَا مَنْ تَأْلَمُ عَنَا وَخَلَّصْنَا.

## **سَبِّحُوهُ بِالْطَبِيلِ وَالْمَصَافِ، سَبِّحُوهُ بِالْأَوْتَارِ وَآلَةِ الْطَرَبِ**

إِنَّ الْخَاطِئَةَ لَمَا كَانَتْ تُقْدِمُ الطَّيِّبَ كَانَ التَّلَمِيذُ يُشَارِطُ مُخَالَفِي النَّامُوسِ، أَمَا  
تَلَكَّ فَكَانَتْ تَفْرُخُ بِسْكِبِهَا الطَّيِّبَ الْجَزِيلَ الثَّمَنَ، وَأَمَا ذَاكَ فَأَسْرَعَ لِيَبِيعَ مَنْ لَا  
يُقْدَرُ بِثَمَنٍ. تَلَكَ اعْتَرَفَتْ بِالسَّيِّدِ وَهَذَا انْفَصَلَ عَنِ الرَّبِّ. تَلَكَ انْعَتَقَتْ مُحرَرَةً  
وَيَهُوَذَا صَارَ لِلْعَدُوِّ عَبْدًا. فَرْدِيَّةٌ هُوَ التَّهَاؤُ وَعَظِيمَةٌ هِيَ التَّوْبَةُ، فَامْنَحْنَا  
إِيَاهَا يَا مُخْلِصُ، يَا مَنْ تَأْلَمُ عَنَا، وَخَلَّصْنَا.

## **سَبِّحُوهُ بِنَعْمَاتِ الصُّنُوجِ**

### **سَبِّحُوهُ بِصُنُوجِ التَّهْلِيلِ، كُلَّ نَسَمَةٍ فَلْتَسْبِحْ الرَّبِّ**

أَيَا لِشَقَاءِ يَهُوَذَا لَأَنَّهُ أَبْصَرَ الْزَانِيَةَ تُقْبِلُ آثَارَ الْقَدَّامِينَ وَهُوَ كَانَ يُضْمِرُ الغِشَّ  
بِقُبْلَةِ التَّسْلِيمِ. تَلَكَ حَلَّتِ الضَّفَائِرَ وَهَذَا ارْتَبَطَ بِالْغَضَبِ وَقَدَّمَ عَوْضَ الطَّيِّبِ  
الشَّرِّ الْمُخْزِيِّ، لَأَنَّ الْحَسَدَ يُذْهِلُ صَاحِبَهُ عَمَّا فِيهِ خَيْرٌ. فِيَا لِشَقَاءِ يَهُوَذَا، فَنَجَّ  
مِنْهُ يَا اللَّهُ نَفْوَسَنَا.

## المَجْدُ لِلَّاَبِ وَالابْنِ وَالرُّوْحِ الْقُدْسِ باللحن الثاني

انَّ الْخَاطِئَةَ أَسْرَعَتْ نَحْوَ بَائِعِ الطَّيْبِ لِتَبَاتَعَ طَيْبًا جَزِيلَ الثَّمَنِ وَتُطَبِّبَ بِهِ  
الْمُحْسِنُ، وَهَتَفَتْ قَائِلَةً: أَعْطِنِي طَيْبًا لَأَدْهَنَ بِهِ مَمْحَا عَنِي كُلَّ خَطَايَايِ.

الآنَ وَكُلَّ أَوَانٍ وَإِلَى دَهْرِ الدَّاهِرِينَ آمِينٌ. (باللحن السادس)

إِنَّ الْمُتَوَغِّلَةَ فِي الْخَطَايَا قَدْ وَجَدَتْكَ مِنِّا لِلْخَلاصِ فَأَفَاضَتْ طَيْبًا مَعَ دَمَوعِ  
عَلَيْكَ وَهَتَفَتْ نَحْوَكَ قَائِلَةً: أَنْظُرْ إِلَيَّ يَا مَنْ يَقْبَلُ تَوْبَةَ الْخَطَاةِ وَخَلْصِنِي أَيْهَا  
السَّيِّدُ مِنْ عَوَاصِفِ الْخَطِيئَةِ مِنْ أَجْلِ غَنِيَّ مَرَاحِمِكَ.

الشَّعْبُ لَكَ يَنْبَغِي الْمَجْدُ أَيْهَا الرَّبُّ إِلَهُنَا، وَلَكَ نَرْفَعُ الْمَجْدَ أَيْهَا الْأَبِ وَالْابْنِ  
وَالرُّوْحِ الْقُدْسِ، الآنَ وَكُلَّ أَوَانٍ وَإِلَى دَهْرِ الدَّاهِرِينَ، آمِينٌ.

الْمَجْدُ لِلَّهِ فِي الْعُلَى وَعَلَى الْأَرْضِ السَّلَامُ وَفِي النَّاسِ الْمَسَرَّةِ.  
نُسَبِّحُكَ، نُبَارِكُكَ، نَسْجُدُ لَكَ، نُمَجِّدُكَ، نَشْكُرُكَ لِأَجْلِ عَظِيمِ جَلَالِ  
مَجْدِكَ.

أَيُّهَا الرَّبُّ الْمَلِكُ، إِلَهُ السَّمَاوَى الْأَبُ الضَّابِطُ الْكُلُّ، أَيُّهَا الرَّبُّ الْابْنُ  
الْوَحِيدُ يُسَوِّعُ الْمَسِيحَ، وَيَا أَيُّهَا الرُّوْحُ الْقُدْسِ.

أَيُّهَا الرَّبُّ إِلَهُ، يَا حَمَلَ اللَّهِ، يَا ابْنَ الْأَبِ، يَا رَافِعَ خَطِيئَةِ الْعَالَمِ  
إِرْحَمْنَا، يَا رَافِعَ خَطَايَا الْعَالَمِ.

تقَبَّلْ تضرُّعَنا أيُّها الجالِسُ من عنْ يمينِ الآبِ وارْحَمْنا. لأنَّكَ أنتَ  
وَحدَكَ قُدُّوسُ، أنتَ وحدَكَ الرَّبُّ يسوعُ المَسِيحُ، في مجِدِ اللهِ الآبِ،  
آمين.

في كُلَّ يوْمٍ أبارِكُوكَ وأسْبَحُ اسمَكَ إِلَى الأَبِدِ، وَإِلَى أَبِدِ الأَبِدِ.  
يا ربَّ ملْجأً كنْتَ لَنَا فِي جِيلٍ فِي جِيلٍ،  
أَنَا قَلْتُ يا ربَّ ارْحَمْنِي وَاشْفِنْسِي، لَأْنِي قَدْ أَخْطَأْتُ إِلَيْكَ،  
يا ربَّ إِلَيْكَ لِجَائِتُ، فَعَلَّمْنِي أَنْ أَعْمَلَ رِضَاكَ لَأْنَكَ أَنْتَ إِلَهِي.  
لَأَنَّ مِنْ قِبْلَكَ عَيْنُ الْحَيَاةِ وَبِنُورِكَ نَعَايْنُ النُّورِ.  
فَابسْطُ رَحْمَتَكَ عَلَى الَّذِينَ يَعْرُفُونَكَ.

أَهْلَنَا يا ربَّ، أَنْ تُحْفَظَ فِي هَذَا الْيَوْمِ بِغَيْرِ خَطِيئَةٍ.  
مُبَارَكُ أَنْتَ يا ربَّ إِلَهَ آبَائِنَا، وَمُسَبَّحٌ وَمُمَجَّدٌ اسْمُكَ إِلَى الأَبِدِ، آمين.  
لِتَكُنْ يا ربَّ رَحْمَتَكَ عَلَيْنَا كَمِثْلٍ اتَّكَالْنَا عَلَيْكَ.  
مُبَارَكُ أَنْتَ يا ربَّ عَلَّمْنِي وَصَايَاكَ،  
مُبَارَكُ أَنْتَ يا سَيِّدُ فَهْمِنِي حَقْوَقَكَ،  
مُبَارَكُ أَنْتَ يا قدَّوسُ أَنْزَنِي بِعَدْلِكَ.  
يا ربَّ رَحْمَتَكَ إِلَى الأَبِدِ، وَعَنِ الْأَعْمَالِ يَدِيكَ لَا تُعَرِّضْ،  
لَكَ يَنْبَغِي الْمَدِيْحُ، بِكَ يَلِيقُ النَّسْبِيْحُ، لَكَ يَجُبُ الْمَجْدُ،  
أَيُّهَا الْآبُ وَالْابْنُ وَالرُّوحُ الْقَدْسُ، الْآنَ وَكُلَّ أَوَانٍ وَإِلَى دَهْرِ الدَّاهِرِينَ،  
آمين.

# طلبة السؤالات

- الكاهن لنكمّل طلباتنا للرب.  
الشعب يا رب ارحم.
- الكاهن أعضُّ وخلصْ وارحمْ واحفظنا يا الله بنعمتك.  
الشعب يا رب ارحم.
- الكاهن أن يكون يومنا كله كاملاً مقدساً سلامياً ويغفر خطيئةِ الرب نسأل.  
الشعب استجب يا رب.
- الكاهن ملائكة سلامٍ مرشدًا أميناً، حافظاً نفوسنا وأجسادنا، الرب نسأل.  
الشعب استجب يا رب
- الكاهن مسامحةً خطاياناً وغفران زلاتنا الرب نسأل.  
الشعب استجب يا رب
- الكاهن الصالحاتِ والموافقاتِ لنفسنا والسلام للعالم الرب نسأل  
الشعب استجب يا رب
- الكاهن أن نتمم بقيّة زمان حياتنا بسلامةٍ وتوبية الرب نسأل.  
الشعب استجب يا رب
- الكاهن أن تكون أواخر حياتنا مسيحيةً سلاميةً بغير ضرر ولا خزي، وجواباً  
حسناً لدى منبر المسيح المرهوب نسأل.

الشعب استجب يا رب  
الكاهن بعد ذكرنا الكلية القدسية الظاهرة الفائقة البركات المجيدة، سيدتنا  
والدة الإله الدائمة البتولية مريم، مع جميع القديسين، لنودع  
نفوسنا ويعضنا بعضاً وكل حياتنا للمسيح الإله.

الشعب لك يا رب  
الكاهن لأنك إله الرحمة والرأفات والمحبة للبشر ولك نرفع المجد أيها الآب  
والابن والروح القدس، الآن وكل أوان وإلى دهر الادهرين.  
الشعب آمين.

الكاهن السلام لجميعكم.  
الشعب ولروحك.

الكاهن لنحن رؤوسنا للرب  
الشعب لك يا رب

الكاهن (بصوت منخفض) أيها الرب القدس الساكن في الأعلى والناظر ما هو  
أسفل والمطلع على كل الخليقة بنازلك المراقب كل شيء، لك قد  
حنينا عنق النفس والجسد ونطلب منك يا قدوس القديسين فامدد من  
مسكناك المقدس يدك غير المنظورة وباركتنا جمياً، وبما أنك إله  
صالح ومحب البشر إغفر لنا كل ما خطئناه طوعاً أو كرهاً مانحا  
إيانا خيراتك العالمية والتي فوق العالمية،

لأنَّ لكَ أَنْ ترَحْمَنَا وَتُخْلِصَنَا إِلَيْهَا الْمَسِيحُ إِلَهُنَا وَلَكَ نَرْفَعُ الْمَجَدَ مَعَ أَبِيكَ الَّذِي لَا بَدْءَ لَهُ وَرُوحُكَ الْكُلِّيَّ قَدْسَةُ الصَّالِحِ وَالْمَحِيَّ، الْآنَ وَكُلَّ أَوَانٍ وَإِلَى دَهْرِ الدَّاهِرِينَ.

الشعب آمين.

## الأبوستيقن

(بالحن السادس)

الشعب اليوم حضرَ المَسِيحُ فِي بَيْتِ الْفَرِيسِيِّ، وَامْرَأَةٌ خَاطِئَةٌ تَقْدَمُ تَتَمَرَّغُ عَلَى قَدْمِيَّةِ هَاتِفَةٍ: أَنْظُرِ الْغَارِقَةَ فِي الْخَطِيَّةِ وَالْيَائِسَةِ لِأَجْلِ أَفْعَالِهَا وَالَّتِي لَمْ تُرْذَلْ مِنْ صَلَاحَكَ، وَامْنَحْنِي يَا رَبُّ غَفَرَانَ الشَّرُورِ وَخَلِّصْنِي.

ستيقن: قد تمَلَأْنَا فِي الْغَدَاءِ مِنْ رَحْمَتِكَ يَا رَبَّ وَابْتَهْجَنَا، وَفَرَحْنَا فِي كُلِّ أَيَّامِنَا.

إِيَّاهَا الْمَخْلُصُ، إِنَّ الْزَانِيَّةَ بَسْطَتْ لَدِيكَ شَعَرَهَا وَيَهُوذَا بَسْطَ يَدِيهِ لِعَابِرِي النَّامُوسِ. أَمَّا تَلَكَ فَلِتَنَالَ صَفَحًا وَأَمَّا هَذَا فَلِيَأْخُذَ فَضَّةً، لَذَلِكَ نَهَفْتُ إِلَيْكَ يَا مَنْ بُعْثَ وَحَرَرْتَنَا يَا رَبُّ الْمَجَدِ لَكَ.

ستيخن: فرّحنا عوضَ الأيام التي أذلّنا، والسنين التي رأينا فيها المساوى،  
وانظرْ إلى عبِدِكَ وإلى أعمالِ يديكَ وأرشِدْ بنיהם.

إنَّ امرأةً دنسَةً ملطخَةً بالحماءِ وافت مذرفةً دموعاً على قدميَّكَ أيها المخلصُ  
منذرةً بالآلام وهاتقةً: كيف أحذقُ إليكَ أيها السيدُ، لأنكَ أنتَ أتيتَ لتخلصَ  
الزانيةَ، فأنهضْنِي من الأعماق أنا الميتةَ، يا من أقمتَ لعازرَ ذا الأربعَةِ أيامَ  
من القبرِ، واقبلْنِي أنا الشقيةَ يا ربَّ وخلصني.

ستيخن: ول يكنْ بهاءُ الربِّ إلهاً علينا، وأعمالَ أيدينا سهلاً علينا، وعملَ  
أيدينا سهلاً.

إنَّ اليائسةَ من قبلِ سيرتها والمعروفةَ سجِّيَّتها قد أقبلتْ إليكَ حاملةً طيباً وهتفتْ  
قائلةً: لا تطرحْنِي أنا الزانيةَ يا من ولدتَ من البتولِ ولا تُعرضْ عن دموعي يا  
فرحَ الملائكةِ، لكنَّ اقبلْنِي تائبةً يا ربَّ أنا التي لم تقصِّنِي من تلقاءِ  
خطايايِ لأجلِ عظيمِ رحمتكِ.

## المَجْدُ لِلَّابِ وَالابنِ وَالرُّوحِ الْقُدُسِ

الآنَ وَكُلَّ أوانٍ إِلَى دَهْرِ الدَّاهِرِينَ آمين. (باللحن الثامن)

يا ربَّ إنَّ المرأةَ التي سقطتْ في خطايا كثيرةٍ لما شعرتْ بلاهوتكَ اتَّخذتْ رتبةَ  
حاملاتِ الطيبِ وقدَّمتْ لكَ طيباً قبلَ الدفنِ منتخبَةً وهاتقةً: ويحيى لقد حصلَ  
لي شغفُ الفجورِ وعشقُ الخطيبةِ ليلاً قاتماً فاقدَ الضياءِ، فاقبلْ ينابيعَ دموعي  
يا من يجذبُ مياهَ البحرِ بالسُّحبِ وانعطفُ لزفراتِ قلبي يا من

أَحْنِتَ السَّمَاوَاتِ بِتَازِلَكَ الَّذِي لَا يُدْرِكُ، فَأَقْبَلَ قَدَمِيْكَ الطَّاهِرَتَيْنِ وَأَنْشَفَهُما بِضَفَّائِرِ رَأْسِيْ، الَّتَّيْنِ لَمَّا طَنَّ صَوْتُ وَطَئِهِمَا فِي مَسَامِعِ حَوَّاءِ فِي الْفَرْدَوْسِ جَزَعَتْ وَاسْتَرْتَ خَوْفًا. فَمَنْ يَفْحَصُ كَثْرَةَ خَطَايَايِ وَلَجَحَ أَحْكَامِكَ. فِيَا مَخْلُصِي الْمَنْقَدَ نَفْسِي لَا تُعْرِضُ عَنِي أَنَا عَبْدِكَ، يَا مَنْ لَهُ الرَّحْمَةُ الَّتِي لَا تُحْصَى.

الشعب صالح الإعتراف للرب، والترتيب لأسمك أيها العلي، ليخبر برحمتك في الغداة، وبحقك في كل ليلة.

فُدوْسُ اللَّهُ، فُدوْسُ الْقَوِيِّ، فُدوْسُ الَّذِي لَا يَمُوتُ، ارْحَمْنَا. (ثلاث)  
الْمَجْدُ لِلَّابِ وَالابْنِ وَالرَّوْحِ الْقَدْسِ، الْآنَ وَكُلَّ أَوَانٍ وَإِلَى دَهْرِ الداهِرِينَ، آمِينَ.

أَيَّهَا الثَّالِوْتُ الْقُدُّوسُ ارْحَمْنَا، يَا رَبُّ اغْفِرْ خَطَايَانَا، يَا سَيِّدَ تَجاَوْزَ عَنْ سَيِّئَاتِنَا، يَا قُدوْسَ اطْلَعْ وَاشْفِ أَمْرَاضَنَا مِنْ أَجْلِ اسْمِكَ، يَا رَبُّ ارْحَمْ. يَا رَبُّ ارْحَمْ. يَا رَبُّ ارْحَمْ.  
الْمَجْدُ لِلَّابِ وَالابْنِ وَالرَّوْحِ الْقَدْسِ، الْآنَ وَكُلَّ أَوَانٍ وَإِلَى دَهْرِ الداهِرِينَ، آمِينَ.

أَبَانَا الَّذِي فِي السَّمَاوَاتِ، لِيَتَقَدَّسْ اسْمُكَ، لِيَأْتِ مَلَكُوتُكَ، لِتَكُنْ مَشِيئَتُكَ كَمَا فِي السَّمَاءِ كَذَلِكَ عَلَى الْأَرْضِ، خُبَزَنَا الجَوَهَرِيِّ أَعْطِنَا الْيَوْمَ، وَاتْرُكْ لَنَا مَا عَلَيْنَا كَمَا نَتْرُكُ نَحْنُ لِمَنْ لَنَا عَلَيْهِ، وَلَا تُدْخِلْنَا فِي تَجْرِيَةِ لِكِنْ نَجِّنَا مِنَ الشَّرِّيرِ.

الكاهن لأن لك الملك والقدرة والمجد، أيها الآب والابن والروح القدس، الان وكلّ أوانٍ وإلى دهر الراهنين.  
الشعب آمين.

## القذاق

أخطأتُ إليكَ أيها الصالحُ أكثرَ من الزانية ولم أقربْ لكَ فيضانَ دموعِ قط، لكنْ  
بصمتٍ وسكونٍ أجثو لديكَ طالباً وأقبلُ قدمايكَ الطاهرتين بشوقٍ لكي تمنعني  
أيها المخلصُ، بما أنكَ السيدُ، محور خطاياي صارخاً: أنقذني من حمأةِ أفعالي.

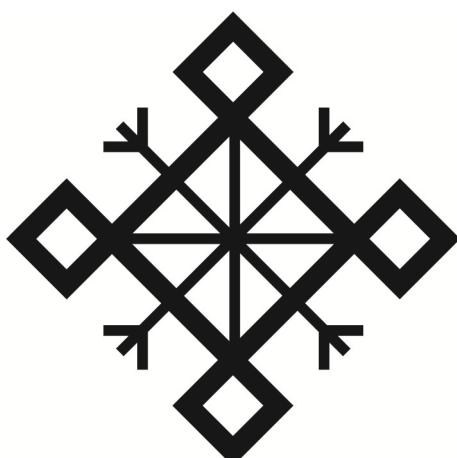
الشعب يا ربّ ارحم (12 مرة)  
يا من هي أكرمُ من الشاروبيم وأرفع مجدًا بغير قياس من السيرافيم،  
التي بغير فسادٍ ولدتْ كلمةَ الله وهي حقًا والدةُ الإله إياكَ نعظم.  
باسمَ الربّ باركْ يا أب.

الكاهن المسيحُ إلها الذي هو مباركٌ كلَّ حينٍ الآنَ وكلَّ أوانٍ وإلى دهر  
الراهنين.

الشعب آمين.

أيها الملك السماوي، أيدْ عبادك المؤمنين، وطِدِ الإيمان، هدى الأُمَّ،  
أعطِ العالم السلام، واحفظْ هذه الكنيسة المقدّسة حفظاً جيداً، ورتبْ  
المتوفين من آبائنا وإخوتنا في مساكن الصديقين وتقبّلنا بالتوبه  
والاعتراف بما أنك صالحٌ ومحبٌ للبشر.

هنا نقوم بثلاث مطانيات كبار قائلين إفسين القدس أفرام:  
أيها ربُّ وسيطُ حياتي، أعتقني من روح البطلة والفضول وحبّ  
الرئاسة والكلام البطال. (سجود)  
وأنعم علىي أنا عبدَك الخاطئ بروح العفة واتضاع الفكر والصبر  
والمحبة (سجود)  
نعم يا ملكي وإلهي هبْ لي أن أعرف ذنبي وعيوني، وأن لا أدين  
أخوتي، فإنك مبارك إلى دهر الدهارين، آمين. (سجود)



# الختم

الكاهن المجد لك أيها المسيح الإله يا رجاعنا المجد لك.  
الشعب المجد للآب والابن والروح القدس، الآن وكل أوان وإلى دهر الادهرين  
آمين.

يا رب ارحم (ثلاثا)  
باسم الرب بارك يا أب.

الكاهن أيها المسيح إلينا الحقيقي يا من أتي إلى الآلام الطوعية لأجل  
خلاصنا بشفاعة أمك القديسة الكلية الطهارة والبريئة من العيوب  
والقديسين المشرفين الرسل الكلي مديحهم، والقديسين الصديقين  
جدّي المسيح الإله يواكيم وحنة والقديس .... صاحب هذه  
الكنيسة المقدسة وجميع قدسيك إرحمنا وخلصنا بما أنك صالح  
ومحب للبشر.

بصلوات آبائنا القديسين أيها رب يسوع المسيح إلينا ارحمنا  
وخلصنا،  
الشعب آمين.

## **St. Nicholas Antiochian Orthodox Church**

**كنيسة القديس نيكولاوس الأنطاكية الأرثوذكسية**

*Parish Priest: Fr. Dimitri Baroudi  
176 Simpson St., East Melbourne, Victoria  
3/2006*